






CLC 96 000430  
(cont.)

X Collection

INDEX








Page: 1

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
	<del>639</del>	<del>52</del>	<del>N5010-N8010</del>
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 805 7	1214	47	no. 45 in oversize box N6861 (1830-1961) no. 1-48
	1215	2	N7430-N7435 no. 1 in oversize box
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 807 0	1216	4	N8660.15 (1912-1914) no. 1-4
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 808 2	1217	1	N8660.15 (1913)
	1218	8	N8660.83-N8660.832
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 809 4	1219	14	N8660.C3 (1942) no. 1-14
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 810 0	1220	6	N8660.C3-N8660.C7 no. 1-6









# X Collection

## INDEX

Page: 2

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
	1221	—	missing
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 811 2	1222	38	N8660.F7 (1931-1946) no. 1-38
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 812 4	1223	5	N8660.G28 (1897-1928) no. 1-5
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 813 6	1224	9	N8660.G28 (1903-1930) no. 1-9
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 814 8	1225	18	N8660.G28 (1909-1932) no. 1-18
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 815 A	1226	9	no. 1-2 in oversize box N8660.G28 (1907-1933) no. 1-11
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 816 1	1227	8	N8660.G3 (1899-1930) no. 1-8
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 817 3	1228	7	N8660.G3 (1888-1932) no. 1-7




X CollectionINDEXPage: 3

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 818 5	1229	5	N8660 .G3 (1924-1932) no. 1-5
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 819 7	1230	5	N8660 .G8 (1872-1912) no. 1-8
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 820 3	<b>Box 1</b> 1231	2	N8660 .H3 (1902-1909) no. 1-2
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 821 5	1232	11	N8660 .H4 (1889-1911) no. 1-11
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 822 7	1233	7	no. 3 in overage - done N8660 .H4 (1893-1905) no. 1-7
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 823 9	1234A	28	N8660 .H8 (1858-1913) no. 1-28
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 824 0	1234B	7	N8660 .H6 - N8660 .K4 no. 29
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 824 0	1235	9	N8660 .H6 (1899-1912) no. 1-9

# X Collection

## INDEX

Page: 4

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 825 2	1236	13	N8660 .H6 (1903-1913) no. 1-13
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 826 4	1237	9	N8660 .H6 (1905-1911) no. 1-9
LIBRARY OF CONGRESS  0 019 583 827 6	1238	9	N8660 .H6 (1912-1911) no. 1-9

891  
X-N 8660  
G28 #1  
✓

COLLECTION

DR. C. GROSS

WIEN

AUKTION IN MÜNCHEN

30. OKTOBER 1897



0  
Kunstsammlungen



Schloss Miltenberg a. Main

I. Abteilung

Antiquitäten und Kunstgegenstände

Ölgemälde vorwiegend alter Meister

» Auktion in München »

in der Galerie Helbing

Donnerstag den 1. ———

——— und Freitag den 2. Dez. 1904

~~ND~~  
~~567~~  
~~MA~~

X-N 8662  
.628

#3

# Ölgemälde moderner Meister

Sammlung  
Ludwig Merkel / München

26. März 1927

Hugo Helbing München



# OLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN

## MODERNER MEISTER

AUS MITTELDEUTSCHEM UND MÜNCHENER BESITZ  
DARUNTER DER KÜNSTLERISCHE NACHLASS DES  
GENERALMUSIKDIREKTOR FRITZ STEINBACH

## A U K T I O N

IN DER GALERIE HUGO HELBING

MÜNCHEN / WAGMÜLLERSTR. 15

SAMSTAG DEN 24. SEPTEMBER 1927

VORMITTAG 10 UHR UND NACHM. 3 UHR

THE LIBRARY OF  
CONGRESS  
SERIAL RECORD

APR - 11 1943

Copy

## BESICHTIGUNG

IN DER GALERIE HUGO HELBING

MÜNCHEN / WAGMÜLLERSTR. 15

DIENSTAG DEN 20. SEPT., MITTWOCH DEN 21. SEPT., DONNERSTAG DEN 22. SEPT. 1927  
VORMITTAGS VON 9-1 UHR UND NACHMITTAGS VON 2½-5 UHR SOWIE  
FREITAG DEN 23. SEPT. 1927 VORMITTAGS VON 9-1 UHR

BEDINGUNGEN UMSTEHEND.



x N 8660  
628 #5

Galeri Hugo Helbing

# ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN

MODERNER MEISTER  
AUS AUSLÄNDISCHEM - NORD-  
UND SÜDDEUTSCHEM BESITZ

AUKTION  
IN DER GALERIE HUGO HELBING

MÜNCHEN / WAGMÜLLERSTR.15  
DIENSTAG DEN 28. FEBRUAR 1928  
VORM. 10 UHR UND NACHM. 3 UHR

BESICHTIGUNG  
IN DER GALERIE HUGO HELBING  
MÜNCHEN / WAGMÜLLERSTR.15

DONNERSTAG DEN 23. FEBR., FREITAG DEN 24. FEBR., SAMSTAG DEN 25. FEBR. 1928  
VORMITTAGS VON 9-1 UHR UND NACHMITTAGS VON 2 $\frac{1}{2}$ -5 UHR SOWIE MONTAG  
DEN 27. FEBRUAR 1928 VORMITTAGS VON 9-1 UHR

BEDINGUNGEN UMSTEHEND.